

TITEL



Visie op 'De Ontmoeting' van de basisscholen Nieuw Koningshof, Johannesschool en de Tweemaster.'

In dit verslag hebben we een visie gegeven op de ontwikkeling van de Basisscholen Nieuw Koningshof, Johannesschool en de Tweemaster te Pijnacker.

De drie scholen staan aan het begin van enkele grote bouwkundige ingrepen, die als voornaamste doel hebben de indeling van de ruimtes te verbeteren en de drie scholen een centraal middengebied te geven.

De drie scholen hebben elk een eigen uitstraling, wat tot uiting komt in verschil in ideologie, maar ook kleurgebruik, meubels en materialen. Toch is het onderscheid tussen de drie delen, niet altijd duidelijk.

Het complex met de drie scholen samen, heeft enkele uiteenlopende bouwkundige kwaliteiten, die in een toekomstig plan zoveel mogelijk in stand moeten worden gehouden.

Elke school heeft verschillende ingrepen gepleegd ten aanzien van verbetering en onderhoud. Op deze manier zijn verschillende geslaagde manieren van aanpak voorbeelden voor de andere delen.

In een eventuele tweede visie zal aandacht worden besteed aan deze ingrepen, en een inventarisatie worden gemaakt van de uiteenlopende mogelijkheden om de drie delen aan te pakken, op een manier, waarop enerzijds het onderscheid van de scholen wordt behouden, terwijl het geheel wel meer onderlinge samenhang zal krijgen.

ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

INLEIDING VISIE

In visie deel 1 is het voornaamste doel oplossingen te geven, die rekening houden met het toekomstige ontwerpplan, waarin de verschillende oude en nieuwe elementen tot een eenheid gevormd kunnen worden.

Deze ingrepen zijn over het algemeen niet heel groot, dus op deze wijze met een minimaal budget te verwezenlijken. Voor enkele ingrepen echter is wat meer budget nodig, maar hiermee worden slechts mogelijkheden aangegeven, die de gebruiker op eigen manier kan uitvoeren. Men kan er bijvoorbeeld voor kiezen een dergelijke ingreep op langere termijn in ogenschouw te nemen. Hiermee wordt aangegeven, dat er gekozen is een verslag te maken, dat als basis kan dienen voor ingrepen die buiten de bestaande plannen om, het geheel 'af' maken. Door middel van een **overall-plan** is het mogelijk gebleken een fris en overzichtelijk beeld te creëren.

Eerst zullen de aanwezige kwaliteiten van de bestaande en van het toekomstige ontwerp van de school worden behandeld. Het advies zal zijn deze kwaliteiten zoveel mogelijk te gebruiken en op te nemen in het nieuwe plan. Een enkele maal zal hiertoe ook een aanbeveling worden gedaan op een reeds bestaand ontwerpplan. Hier wordt later in de visie op teruggekomen.

In dit eerste gedeelte zal uiteen worden gezet, op welke wijze bestaande kwaliteiten kunnen worden opgenomen in een toekomstig plan. Bestaande kwaliteiten die zullen worden genoemd zijn de hoogteverschillen die door het complex lopen, de schuine dakdelen die een met mooie lichtinval tot stand brengen, de vierkante daklichten en de drie patio's.

Vervolgens zal er een duidelijke focus van de visie gegeven worden op het centrale middengebied (de ontmoetingsruimte), met de daaraan gelegen mediatheek. Allereerst zullen de huidige problemen in dit gebied worden aangegeven, het grauwe en grijze uiterlijk van de huidige centrale ruimtes, de onduidelijke routing en het versprokkelde beeld. Hierna zal middels oplossingen een algeheel plan van aanpak wordt gegeven. Dit plan wordt gebaseerd op de toekomstige entrees van de ontmoetingsruimte, de routing en de flexibele manier op de ruimte in te delen. Deze aspecten worden uitgedrukt in enkele ontwerpvoorstellen (varianten) van vloeren en wanden, waarbij patronen en kleuren een belangrijke rol zullen spelen.

Ten slotte zullen aanvullende aanbevelingen worden gedaan op reeds bestaande ontwerpplannen, aanbevelingen ten aanzien van enkele voorgestelde oplossingen worden gedaan en zullen overige ruimtes in het gebouw worden behandeld. Ook zullen enkele referenties te zien zijn, waarmee verduidelijkt wordt, wat mogelijke toekomstige beelden zullen zijn.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

BESTAANDE KWALITEITEN

De school heeft veel bestaande kwaliteiten. Door middel van kleine ingrepen is het mogelijk deze kwaliteiten te benutten en te optimaliseren. Dit legt het accent op de oorspronkelijke uitstralingen van het gebouwcomplex.

1. Hoogteverschil van 0.65 meter.

Door de school loopt een hoogteverschil van 0.65 meter. Hierdoor ontstaan verscheidene trapjes en een hellingbaan.



Hoe te gebruiken in het toekomstige plan?

- Door de randen van niveauverschillen in het plafond een kleur te geven, worden de verspringingen geaccentueerd. Op deze manier wordt de ontstane dieptewerking versterkt.

- In de bewerkte foto's op de linkerpagina zijn voorbeelden gegeven van manieren waarop dat zou kunnen.

Ook het doortrekken van een verhoging in een bepaalde ruimte, zoals de toekomstige lerarenruimte van de Nieuw Koningshof kan dit verschil accentueren. Wanneer er ook nog een functie aan de verhoging wordt gekoppeld, zoals een bank, een terras of een podium, zal het een toevoeging aan een ruimte zijn.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

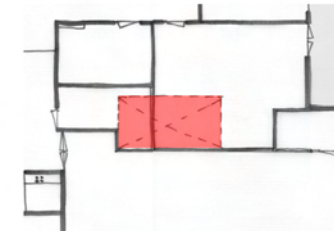
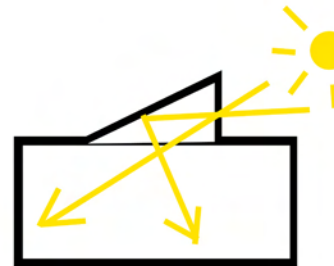
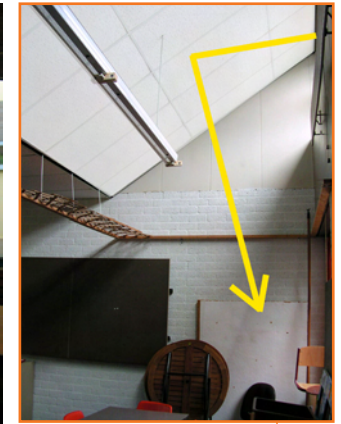
BESTAANDE KWALITEITEN

2. Schuine dakdelen met mooie lichtinval.

Op verscheidene plekken in de school zijn schuine dakdelen. Hierdoor is sprake van extra lichtinval in de ruimte.

Hoe te gebruiken in het toekomstige plan?

Door de schuine delen een lichte kleur te geven (wit), zal het licht wat de ruimte binnenkomt door glazen delen worden versterkt en extra de ruimte worden ingebracht, de schuine delen werken als reflectoren. In de principedoorlsnede en de foto's hiernaast wordt dit effect schematisch en ruimtelijk weergegeven.



plattegrond van Munkegårdsskolen
in het groen met patio's



doorsnede van Munkegårdsskolen
lessenaardak, lichtinval van bovenaf

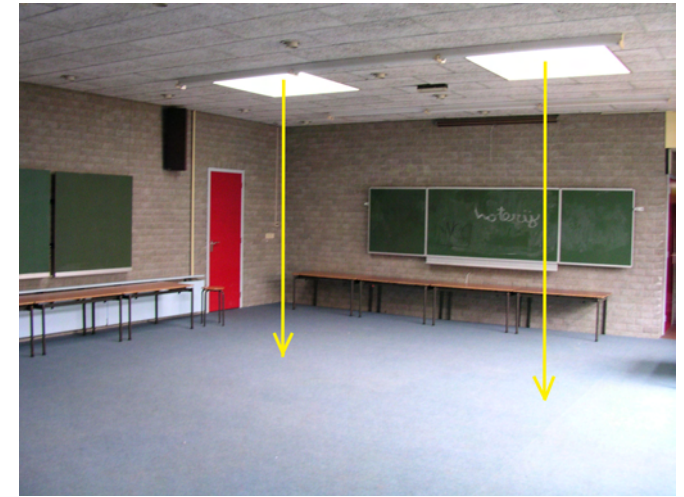
De Nieuw Koningshof, de Johannesschool en de Tweemaster zijn gebouwd met dezelfde principes als de door Arne Jacobsen in 1952 ontworpen Munkegårdsskolen in Kopenhagen. Met licht en lucht werd een school gebouwd waar de perceptie van het kind centraal stond. Twee klassen deelden samen een patio, welke de ene keer als moestuin was ingericht en de andere keer als speelterrein. Maar de hoofdreden voor de patio's was toch wel het licht wat van twee kanten de klaslokalen kon binnenstromen. In de doorsnede is te zien dat er ook door middel van een zadeldak/lessenaarsdak licht in de klaslokalen werd gebracht.

ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

BESTAANDE KWALITEITEN

3. Vierkante daklichten.

Op plekken door de gehele school zijn daklichten. Vaak is er een reeks van herhalende elementen, die zorgen voor extra dieptewerking en toename van het licht. Omdat het licht van boven komt, is er sprake van een zeer mooie lichtinval in de verschillende ruimtes.



Hoe te gebruiken in het toekomstige plan?

In de plattegrond rechts is aangegeven hoe de daklichten in het middengebied van de school gelegen zijn. Het advies is om zo min mogelijk daklichten op te offeren ten behoeve van het toekomstige ontwerp. De ruimte in de Nieuw Koningshof (rechts op de foto) heeft optimaal profijt van het daklicht, wenselijk is de daklichten op deze wijze te behandelen. Hierop wordt teruggekomen in visie 2.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

BESTAANDE KWALITEITEN

4. Patio's, mooie buitenruimtes.

Elke school heeft een eigen patio. Deze buitenruimtes zijn momenteel niet altijd toegankelijk. Het voorname doel op dit moment is het verkrijgen van extra daglicht / lichtinval vanuit de patio's in de omliggende binnenruimtes.

Hoe te gebruiken in het toekomstige plan?

Er wordt geadviseerd de patio's een meer eigen karakter te geven die voortkomt uit de functie die het heeft. Momenteel hebben de patio's geen concrete functie, waardoor ze ook niet voor bepaalde activiteiten worden gebruikt. Het geven van de functie aan een patio is afhankelijk van de aangrenzende binnenruimte. Enkele voorbeelden van het toekennen van een functie:

- Ter plaatse van de lerarenkamer kan gekozen worden de patio's een terras-functie te geven, waarbij leraren de mogelijkheid krijgen bij goed weer buiten koffie te drinken, werk na te kijken of overleg te plegen.

- Ter plaatse van aangrenzende speelruimte of klaslokalen kan gekozen worden kinderen de mogelijkheid te geven buiten te spelen, spelletjes te doen zoals knikkeren (met knikkertegels), touwtje springen, zingen en zakdoekje leggen. Dus activiteiten die kleine inspanning vergen maar waaraan een besloten buitenruimte wel een kwaliteit geeft. (dus geen balspelen ed.)

- Ter plaatse van een patio met geen concrete, bruikbare binnenruimtes, kan een meer algemene functie aan de patio worden toegekend, zoals het maken van moestuintjes, stoepkrijttegels, of het plaatsen van educatieve elementen. (zoals een zonnewijzer, een windroos, of een kaart van de wereld in het midden van de patio)

Voor deze ingrepen zijn een aantal aspecten van belang:

- Fysiek beter toegankelijk maken van deze ruimtes (deuren). Ook zal een betere ruimtelijk relatie met patio moeten ontstaan vanuit de binnenruimtes. Bijvoorbeeld hoogteverschillen verleggen tot in de patio (een doorlopend vloervlak, als een podium).
- De patio's een opknabbeurt geven, zoals in de Tweemaster al mee gestart is.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

BESTAANDE KWALITEITEN

4. Algemene ruimtes.

Speelruimte.

De speelruimte heeft momenteel een vloer die met zowel gymschoenen als gewone schoenen betreedbaar is. Dit is ook een belangrijke wens voor de vloer in de toekomst. De vloer is echter behoorlijk versleten en beschadigd. Het behandelen van de vloeren is een optie. Hiervoor is een offerte bij Schuyt bv aangevraagd, waaruit blijkt dat behandeling van de vloeren XXXX kost.

Offerte behandelen vloer toevoegen

Deze behandeling zou kunnen vallen binnen de lange termijn visie. Hetzelfde geldt voor de muren. De ruimte heeft een lessenaarsdak, wat zorgt voor een prachtige lichtinval. Echter, doordat muur- en dakdelen bruin en grijs van kleur zijn, heeft het geheel momenteel toch een grauwe uitstraling. Door het witverven van deze delen, kan een fris en moderne uitstraling worden gegeven aan de ruimte.

Hobbylokaal.

Het hobbylokaal zal in de toekomst voor alle scholen toegankelijk zijn. Het is dus een algemene ruimte geworden, met tafels en stoelen waar alle drie de scholen gebruik van gaan maken. Echter, opslag mogelijkheden in kasten en dergelijk (in kasten) zullen eigendom van de verschillende scholen blijven. Het is dus een idee, om deze elementen ook een eigen identiteit te geven, een kleur, of het schilderen van elke schoollogo op de kasten die bij de school behoren.

Dit idee is vooral op langere termijn een mogelijkheid. Het zou bijvoorbeeld als opdracht kunnen dienen voor de klassen die er als eerste gebruik van gaan maken. Het maakt de ruimte niet alleen overzichtelijk in die zin, dat duidelijk wordt van wie wat is, maar geeft ook een opgeruimd beeld.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

BESTAANDE KWALITEITEN

5. Eenduidige aanpak creëert een geheel.

De drie scholen hebben allen een duidelijke eigen karakter, terug te zien op verschillende niveaus. Maar door de grootschalige verbouwing zullen de scholen in de toekomst meer ruimtes gaan delen. Om te benadrukken dat het een geheel van drie scholen is, zijn er enkele aspecten die bij alle scholen toegepast kunnen worden, en dus als herkenbaar element werken. Zo is er voor gekozen in alle gemeenschappelijke ruimten de rand van de verspringing in het dak een rode kleur te geven. De kleur is bij elke school hetzelfde en werkt dus als een rode draad door de school. Tevens het wit verven van elke wand in deze gemeenschappelijke ruimtes is hiervan een voorbeeld. In de Tweemaster is dit reeds gedaan. Dit aspect in deze school dient dan ook als voorbeeld voor de andere 2 scholen

ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

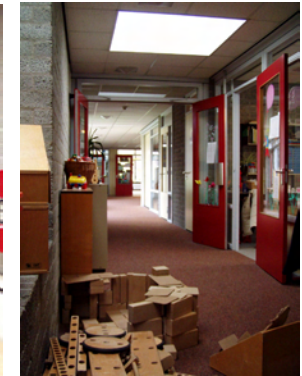
ONTMOETINGSRUIMTE & MEDIATHEEK

FOCUS OP NIEUWE CENTRALE RUIMTES.

Een belangrijke ingreep in het toekomstige plan is het creëren van een centraal middengebied: de met de daaraan gelegen mediatheek. In deze visie, worden deze ruimtes als aanknopingspunt genomen. Hier hangen veel aspecten in het gebouw mee samen. Allereerst zullen bestaande problemen worden genoemd, waarna mogelijke oplossingen in een plan van aanpak worden gegeven. In een volgend deel zullen overige ruimtes worden behandeld.

HUIDIGE PROBLEMEN:

1. Grauw en grijs **uiterlijk** van de huidige centrale ruimtes. Dit wordt met name veroorzaakt door:
 - Drie dichte wanden, de aula is nu niet ruimtelijk;
 - Grijskleuren van de wanden;
 - Rogipsbeplating aan plafond, deze is erg dominant aanwezig in de ruimte;
 - Tapijt geeft stoffig uiterlijk (niet fris);
 - Jaren 70 kunstwerk is wat uit de tijd, kan op een andere wijze worden gebruikt. Hier wordt later op teruggekomen.
2. Onduidelijke **routing**. Als men door de drie scholen wandelt, is er geen duidelijk routing. Dit wordt met name veroorzaakt door de geringe aanwezigheid van oriëntatiepunten. Door het creëren van het centrale gedeelte, zal er een duidelijk centraal punt zijn in het complex. De onduidelijke routing op dit moment wordt mede veroorzaakt door:
 - Gang vanuit Tweemaster en Koningshof wordt voor opslag gebruikt
 - Donkere gangen
 - Gebouwstructuur en scheiding van scholen niet direct duidelijk
3. Versprokkeld beeld. De ruimte als geheel vormt op dit moment geen eenheid. Dit wordt met name veroorzaakt door:
 - Verlaagd plafond wat niet logischerwijs met de verschillende ruimtes meeloopt.
 - Veel tl-balken, waarvan tevens veel defecte.
 - Veel accessoires zoals het kunstwerk, schoolbord, verschillende soorten (verouderde) verlichting, deuren en podiumonderdelen.
 - De verscheidenheid aan kleurstellingen (zie kleurenkaart), terugkomend in tapijten, matten en meubels.

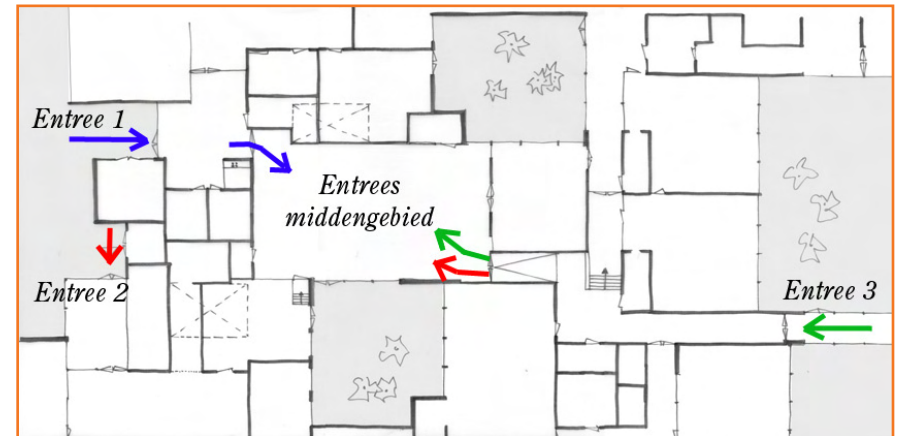


ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

PLAN VAN AANPAK

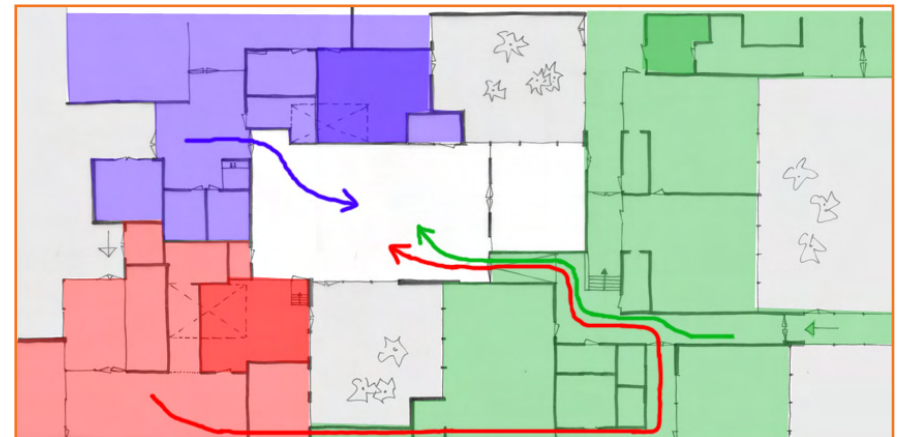
De entrees.

1. De **entrees** van de verschillende scholen naar de Ontmoetingsruimte toe zijn een belangrijke aanleiding voor het ontwerp van de ruimte. Niet elke school heeft een eigen entree naar de Ontmoetingsruimte toe. Twee vallen samen. De aanwezigheid van de twee belangrijkste entrees (voor de leerlingen) zullen een essentieel onderdeel worden in bijvoorbeeld het vloerpatroon van de Ontmoetingsruimte. Het idee is om een route neer te leggen die de entrees en het middengebied verbindt



De Routing.

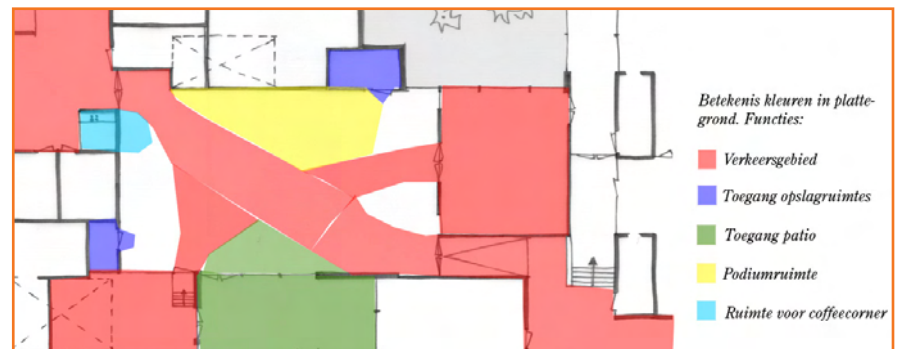
2. Vanwege het feit dat de scholen samengevoegd gaan worden, worden bepaalde **routes** in de scholen erg belangrijk. Het centrale middengebied zal vanuit ieder gedeelte goed toegankelijk moeten worden. Deze aanlooproutes gaan een belangrijke rol spelen in de visie.



3. De gezamenlijke ruimte wordt een ruimte die voor velerlei functies zal worden gebruikt. Daarom zal een vrije indeelbaarheid van belang zijn. De **flexibiliteit** en de verschillende mogelijkheden tot ruimte-indeling zullen een rol gaan spelen in de keuze van kleur zonering van vloeren en wanden. Het middengebied (Ontmoetingsruimte & mediatheek & aangrenzende gangen) krijgt een nieuwe uitstraling, met een nieuwe gedachte:

Voor het eerst is er een Ontmoetingsruimte, die voor iedereen toegankelijk moet zijn, en dus ook deze uitstraling moet krijgen. De Ontmoetingsruimte met de mediatheek moeten dus gezien worden als 1 ruimte, een geheel (niet 2 losse delen).

Belangrijk daarbij is wel, dat het geheel een overzichtelijke ruimte wordt. Zonering naar functie is hiervoor een hulpmiddel, dat in feite geldt voor aanpak van het gehele complex.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

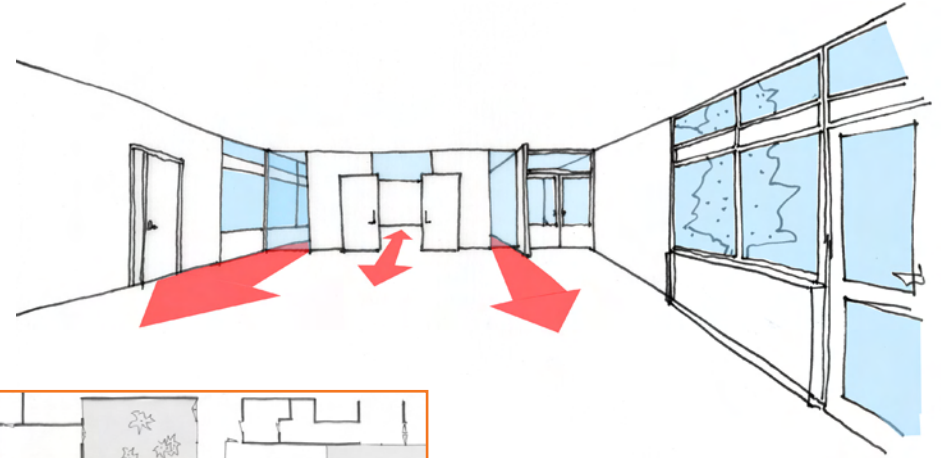
PLAN VAN AANPAK

Er zal een goede aansluiting moeten plaatsvinden tussen oude en nieuwe delen. Soms is het juist interessant om het oude en het nieuwe niet op elkaar te laten aansluiten, zoals de tussenwand van de mediatheek en de Ontmoetingsruimte. Op deze wijze is wel visueel contact, door de ruimtes niet direct dicht te zetten. Daarbij is het doorzetten van het licht dat in de ruimte komt vanwege de patio een kwaliteit van deze oplossing.

Tevens is, wanneer gekozen wordt voor een paar grote (gedeeltelijk) glazen klapdeuren, als toegangsdeuren, de totale wand een geheel en in verhouding tot de opening naar de hellingbaan toe. (3 glasstroken in de tussenwand dus).

Hiervoor zal OF brandwerend glas toegepast moeten worden OF zal er onderzocht moeten worden of de doorlopende brandwerende wand in de school misschien ook anders kan lopen.

Het is van belang de indeelbaarheid van een ruimte te bekijken voordat er over wordt gegaan tot een bepaalde ontwerpbeslissing. Daarom is er een voorbeeld gegeven van de manier waarop de bibliotheek mogelijk ingedeeld zou kunnen worden. Door de lage kasten blijft er een overzicht, een ruimtelijkheid, maar ook controle. De relatie met het patio wordt zeer duidelijk gelegd.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

ZEBRA



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

ONTWERPOPLOSSINGEN_VLOER

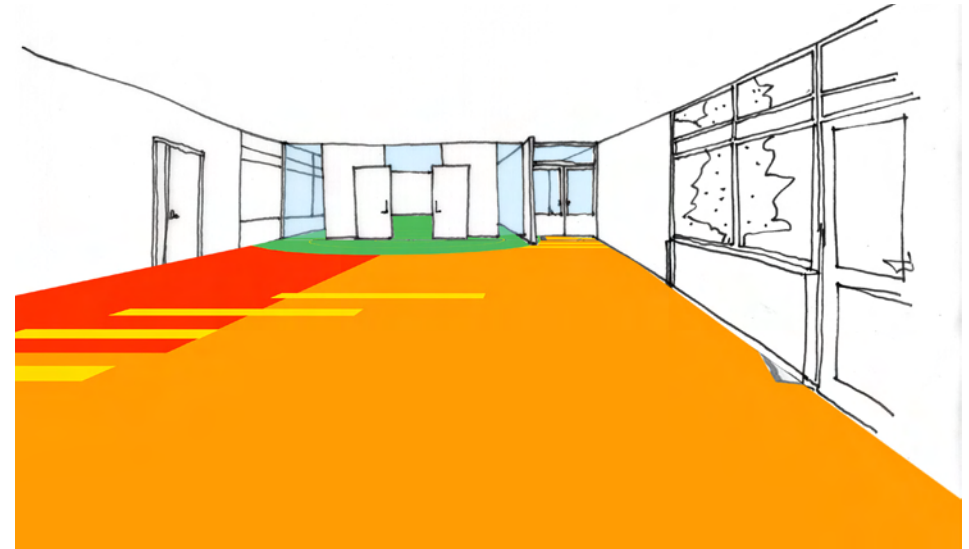
VARIANTEN VLOERDELEN

De zonering en flexibiliteit van de Ontmoetingsruimte kan worden verkregen aan de hand van bepaalde patronen in de (nieuwe) vloerdelen. Er zullen meerdere opties worden gegeven, waardoor de mogelijkheid bestaat voor- en nadelen tegen elkaar af te wegen en een uiteindelijke keuze te maken. In de aanpak van de vloeren wordt uitgegaan vanuit zowel de Ontmoetingsruimte als de aanlooproutes ernaartoe. Een uitbreiding hierop zou in de toekomst overwogen kunnen worden. Alle definitieve kleurencombinaties kunnen in later stadium nog bepaald worden. In onderstaande varianten is een optie gegeven. Bij alle drie de opties wordt uitgegaan van opname van de bestaande, groene mediatheekvloer opname in het toekomstig vloerplan. Op deze manier worden bestaande kwaliteiten gebruikt en wordt de mediatheek bij de nieuwe ruimte betrokken. Tevens vormt deze oplossing een financieel aantrekkelijke oplossing, omdat men niet hoeft over te gaan tot het aanschaffen van nieuwe vloerdelen in dit gedeelte van de ruimte.

Optie 1. Zebra.

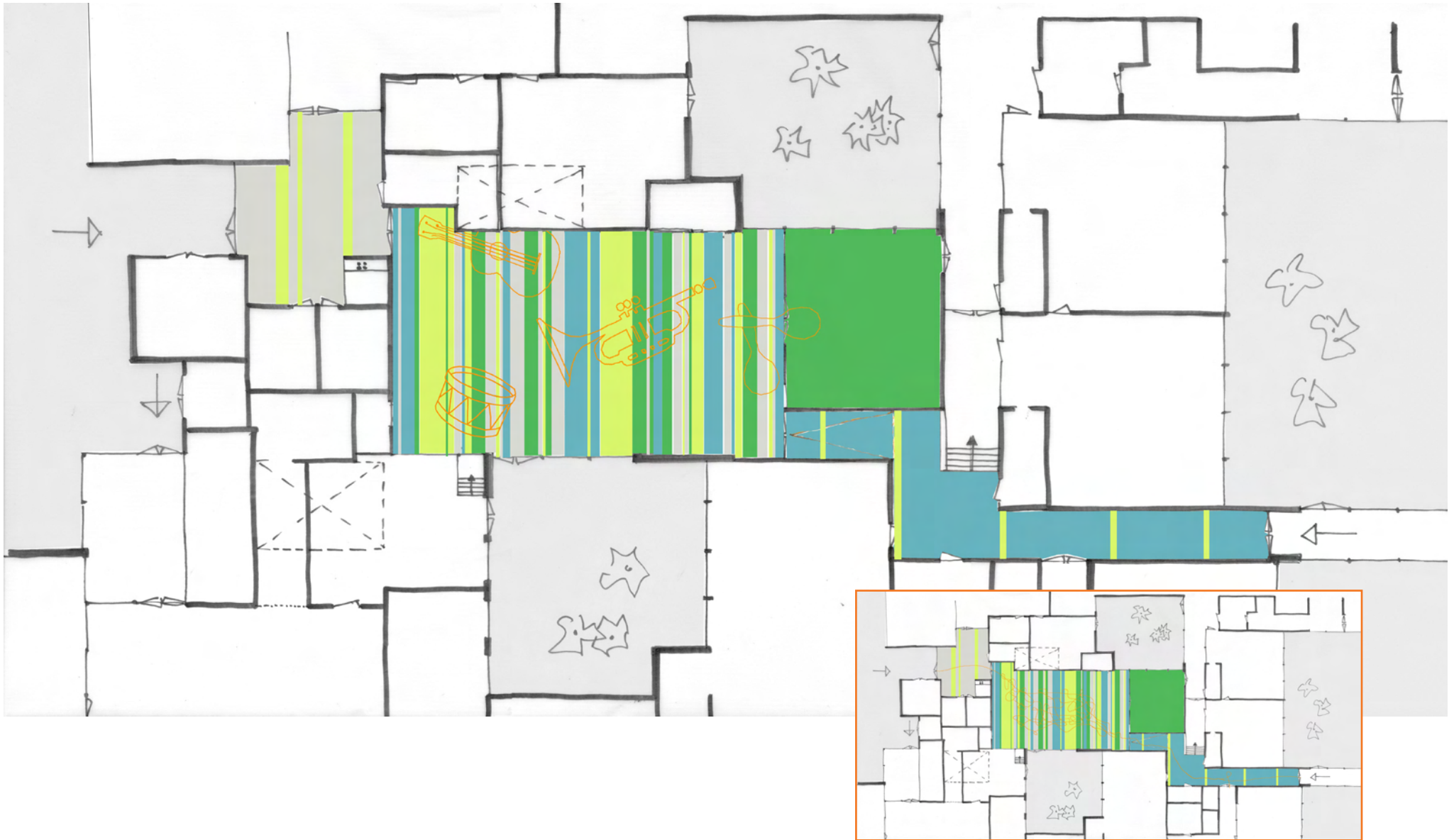
- De route wordt aangegeven dmv een zebra-vorm en deze loopt van de Johanneschool naar de entree van de andere twee scholen. Speels zebrapad (verspringende maat stroken)
- Mediatheek ruimte opgenomen in Ontmoetingsruimte door doorzetten groen. Dit wordt gemaakt door een cirkelvorm in het vloerpatroon aan te geven. Deze wordt tevens in lijnvorm doorgezet in het bestaande groene gedeelte (mediatheek).
- De zone van het podium wordt ook aangegeven in het vloerpatroon middels een groot rechthoekig vlak die ook weer aansluit op de cirkel die voortkomt uit de Mediatheek

Voor de kleuren is gekozen voor bestaande groen van Mediatheek, oranje ondergrond en gele zebra stroken. Er zullen extra accenten worden gegeven met gele lijnwerkjes. De zone van het podium zal rood van kleur zijn.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

STROKEN VOL MUZIEK



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

ONTWERPOPLOSSINGEN_VLOER

Optie 2. Stroken met lijntekening.

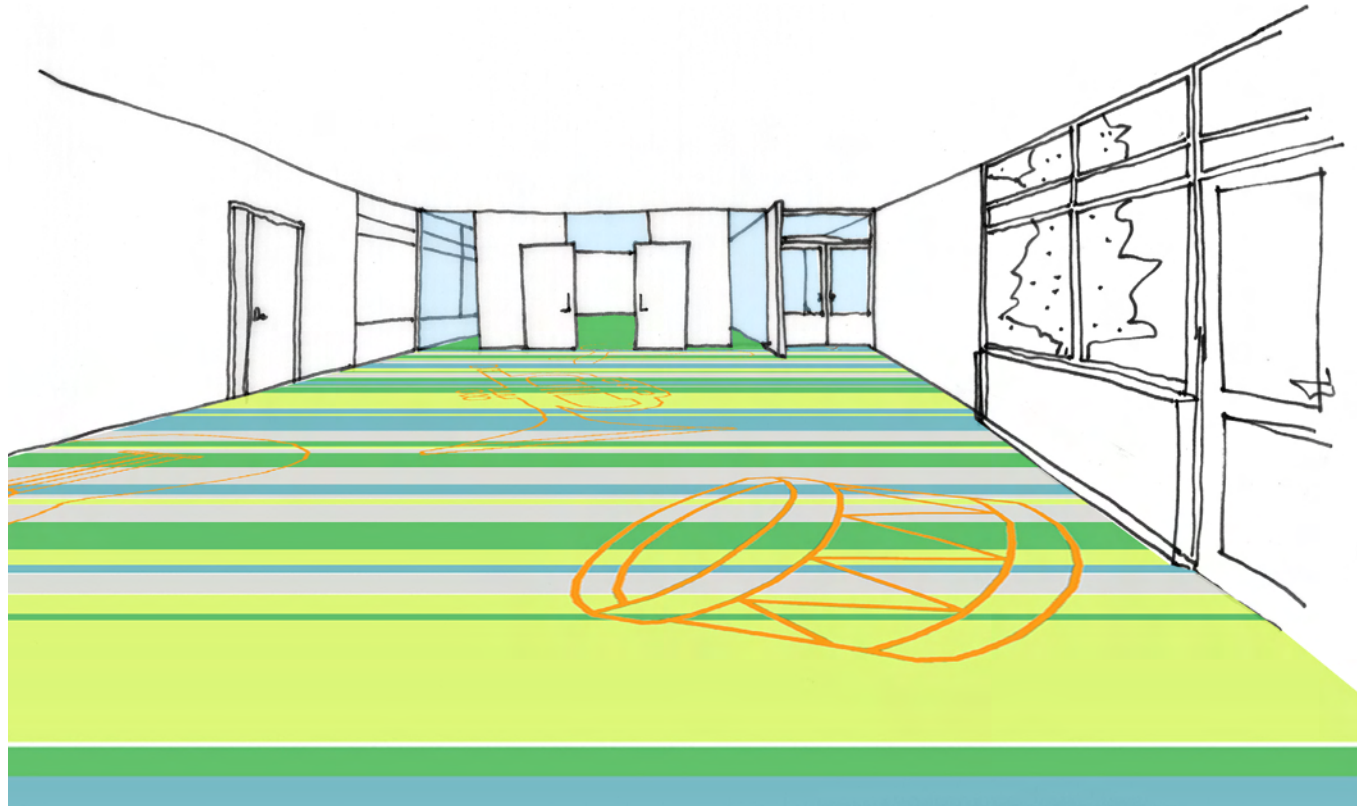
Een stroken patroon als basis van het vloeroppervlak. In deze optie wordt gekozen voor een reeks kleurenstroken die gebaseerd zijn op de groene vloer van de (toekomstige) mediatheek.

De kleuren zullen een combinatie van groen, geel en blauwtinten zijn. Deze variant is interessant omdat er hele andere kleuren gebruikt worden dan in de rest van de school. Hierdoor wordt het idee van een nieuwe toevoeging met een nieuw imago versterkt.

Een oranje lijn zullen speelse vormen worden toegevoegd. Hiervan zijn 2 mogelijkheden gegeven.

In de ene variant zal de oranje lijntekening een kluwe voorstellen. Op deze wijze wordt geen graad van belangrijkheid aangegeven in de ruimte, en kan men een eigen vorm toekennen aan de wirwar van lijnen.

In de andere variant is gekozen muziekinstrumenten te tekenen, die een duidelijke plek krijgen in de ruimte. Uiteraard zijn ook andere lijntekeningen mogelijk in dit verband.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

BEESTACHTIG!



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

ONTWERPOPLOSSINGEN_VLOER

Optie 3. Beestachtig!

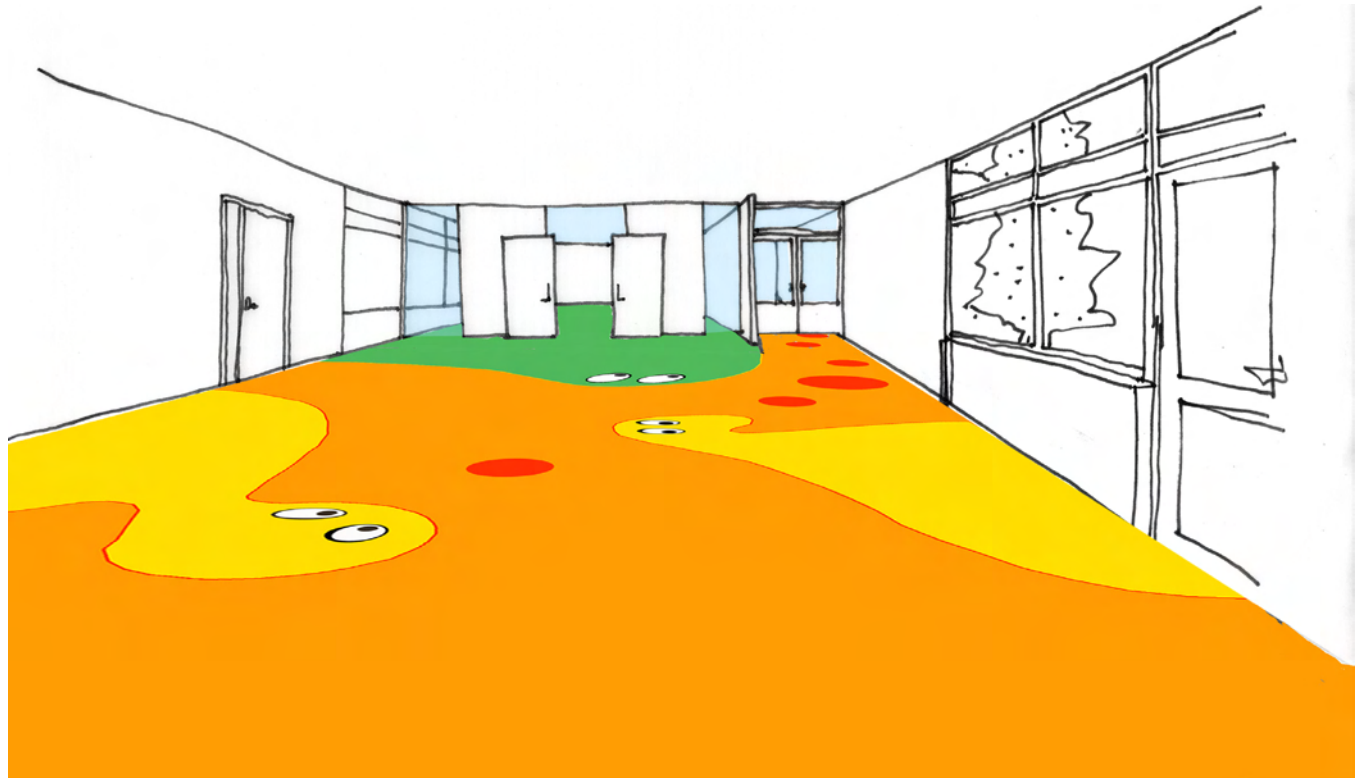
In deze optie wordt uitgegaan van een duidelijke zonering van de ruimte door aangeven van bepaalde vlakken.

Deze zijn zo vormgegeven, dat het voor de kinderen monsters zouden kunnen zijn, door bijvoorbeeld oogjes in de vormen te maken. Ouders zullen misschien wel een associatie met "barbapapa" hebben. Toch is de vormgeving neutraal genoeg om bij een buurtavond of een vergadering niet storend te werken.

Als ondergrondkleur is wederom gekozen voor oranje. De groene vloerkleur van de Mediatheek zal worden doorgezet in de Ontmoetingsruimte.

Aan de hand van stippen zal de belangrijkste route worden aangegeven en op deze manier worden geaccentueerd. De stippen zullen verschillende groottes krijgen, waarbij de grote stippen een samenkomst van verschillende routes aangeeft.

De stippen zullen rood van kleur worden, de monsters geel met een rood randje en de omranding van de groene vloerdelen zullen geel worden.



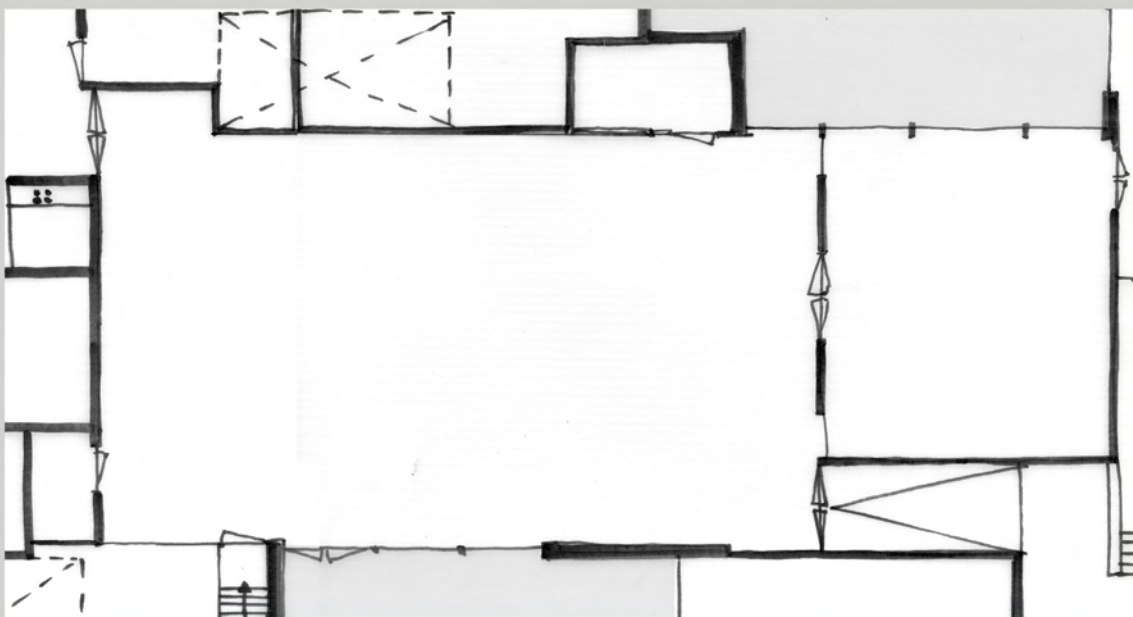
ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER



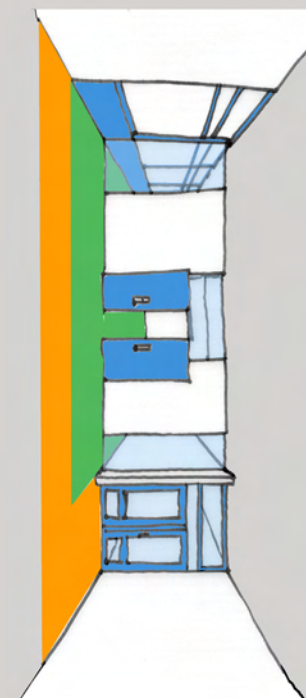
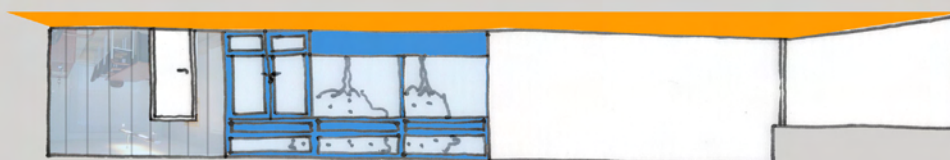
Wand B



Wand A



Wand D



Wand C

ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

ONTWERPOPLOSSINGEN_WANDEN

ONTWERPOPLOSSINGEN / VARIANTEN WANDEN WANDEN.

Een ruimte kan grote verbeteringen ondergaan, door het aanpakken van enkele muurdelen. Dit vaak in combinatie met vloer- en of plafonddelen. In dit gedeelte zijn enkele mogelijkheden gegeven. In principe is uitgegaan van witte wanden, omdat op die manier de kleuren van de vloeren sterk tot uitdrukking komen.

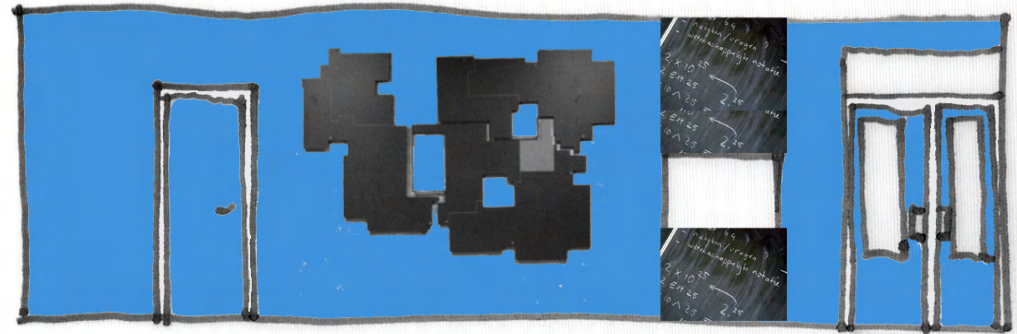
Voor de wanden zijn verder enkele mogelijkheden gegeven:

Wand A

- Wanneer er voor wordt gekozen de wand met het jaren 70 kunstwerk van de plattegrond met de scholen, een andere achtergrondkleur te geven, zal het meer tot uitdrukking komen en een nieuwe uitstraling krijgen. Wanneer wordt overgegaan tot aanpassing van het oorspronkelijke gebouw, mag dit ook op een wijze terugkomen in het kunstwerk wat het oorspronkelijke gebouw uitbeeld.

In deze variant van muur A is dit gedaan door de gehele wand een kleur te maken. De kleur die hiervoor gekozen is, is het lichte blauw van de bestaande kozijnen van de patio.

- Er is een luik ter plaatse van een entree. Hierachter bevindt zich een keukentje. Tijdens bijeenkomsten of toneelvoorstellingen zou deze plek gebruikt kunnen worden als plek waar men koffie kan krijgen. Door het luik dan juist te overdrijven en het opnemen in de kleur van de wand, krijgt deze plek een extra betekenis (functiezonerings). Men kan ook besluiten het luik, wanneer het gesloten is, als schoolbord te gebruiken, door het juist een andere verflaag te geven. Dan heeft deze plek een dubbele functie.

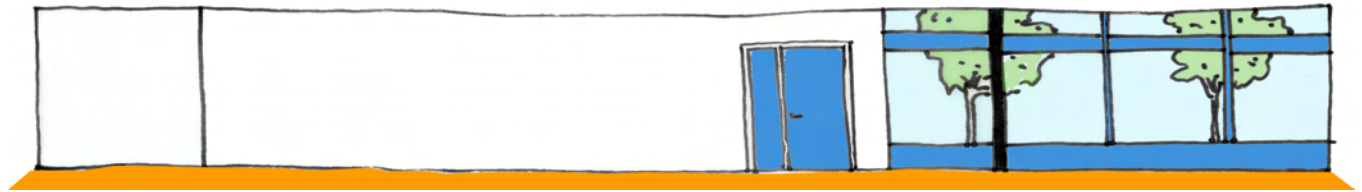


ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

ONTWERPOPLOSSINGEN_WANDEN

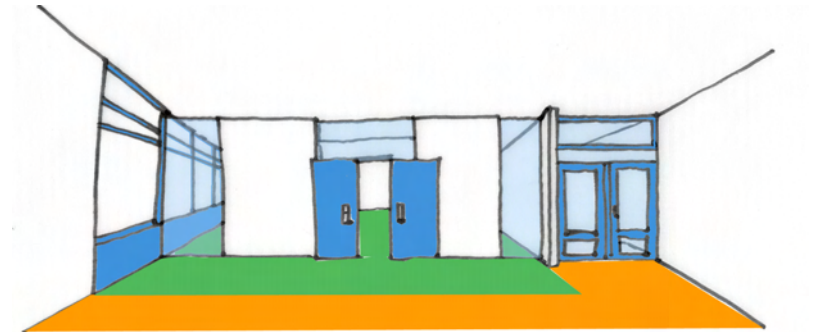
Wand B.

- Deuren in de wand, net als de wand zelf, wit verven (eventueel in kleur van de kozijnen, lichtgrijs)
De vloerdelen zullen dan veel beter tot uitdrukking komen en een fris uiterlijk krijgen.



Wand C.

Glazen delen in deze wand zullen de ruimtelijkheid versterken. Ook het visuele contact met de media-theek zal op deze wijze worden gemaakt. Dichte delen worden wit van kleur, waardoor duidelijk aangegeven wordt, dat het een nieuw element in de ruimte is.



Wand D.

- Witte wanden, om eenheid te verkrijgen. Deze zal lopen tot minstens het begin van de hellingbaan.
- Kozijnen van de patio zullen opnieuw een verfbeurt krijgen. Het advies is dan, de kleur lichtblauw op alle delen toe te passen, dus ook op de verwarmingskast. Op deze manier wordt deze zijde van de Ontmoetingsruimte een geheel, zonder af te wijken van centrale kleurenstellingen in de gehele school. Een leuke toevoeging op deze wand zouden silhouetten van kinderen kunnen zijn op de muren. Maar dit is slechts een optie wanneer het kunstwerk wordt weggehaald, anders kan het geheel weer wat chaotisch gaan ogen. Ook is een dergelijke keuze afhankelijk van de vloerkeuze.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

OVERIGE RUIMTES

ENKELE OPMERKING TEN SLOTTE.

1. Aanbevelingen op reeds bestaande ontwerpplannen:

- Ter plaatse van de toekomstige lerarenkamer Nieuw Koningshof. Rechts is een plattegrond te zien met een variatie op het bestaande plan. Wat eerder in deze visie naar voren is gekomen, is dat de lichtinval erg bepalend is voor het karakter van de school. Op de manier zoals deze rechts wordt getoond, hoeft deze het schuine dakdeel niet opgesplitst te worden en wordt er een mooie rustige enlichte ruimte gecreëerd. Daarnaast is de plek van het niveauverschil verlegd, zodat dit niveauverschil juist ruimtelijk wordt geaccentueerd d.m.v. trap en bank.

- Mediatheek

Door de wand tussen de mediatheek en de Ontmoetingsruimte deels transparant te maken, wordt de nieuwe, centrale ruimte meer een geheel. Tevens wordt het geheel meer ruimtelijk. Hierop wordt eerder in het verslag ingegaan.

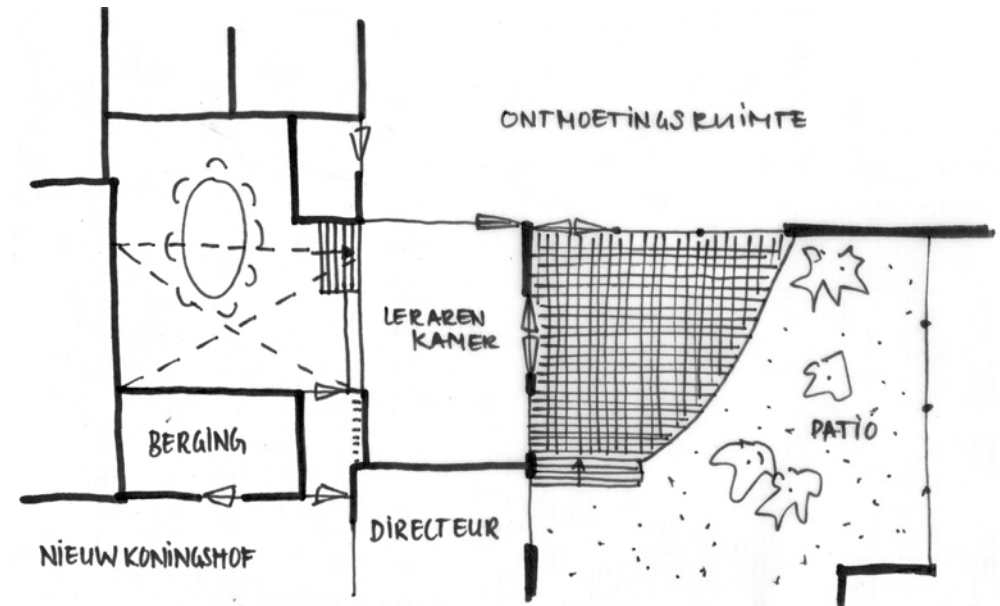
2. Aanbevelingen ten aanzien van de Ontmoetingsruimte en Mediatheek:

- Het is te overwegen om in de Ontmoetingsruimte voor de afwerking plinten toe te passen.

- Het wordt aangeraden het plafond ook mee te nemen in het plan. Dit zeker omdat bij uitbreken van bestaande muren beschadigingen en dergelijke onvermijdelijk zullen zijn. Een wit plafond van gipsplaten zal het geheel een frisse, en nieuwe moderne uitstraling geven.

Het lichtplan van het plafond kan dan ook worden meegenomen in het toekomstige ontwerp, bestaande uit lichtspots en TL-balken (eventueel spaarlampen).

Hier rechts is het resultaat van het wit verven van muren en plafonds te zien zoals het is gedaan bij de Willem Alexander basisschool in Pijnacker. Het geheel is fris en overzichtelijk geworden.



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

OVERIGE RUIMTES

- Het wordt aangeraden om screens toe te passen als zonwering naar de patio toe. Een voorbeeld hiervan is te zien in de referentie.

3. Adviezen ten aanzien van het kleurgebruik in de overige ruimtes
Er zijn enkele ruimtes in het gebouw die ook aangepakt dienen te worden in het toekomstige plan. Deze ruimtes omvatten de directiekamers, de lerarenkamers, de bergingen, de conciërge ruimte en de speellokalen. Voor de behandeling van deze ruimtes wordt aangeraden ze aan te pakken volgens een methode. Exacte kleur- en materiaalkeuzes worden in deze visie niet gegeven, maar wel wordt een aanbeveling gedaan om neutrale ondertonen te kiezen, zoals donderblauwe vloerbedekking met witte wanden en plafonds. Dit zal elke ruimte an sich een zeer overtuigende opknopbeurt geven, ongeacht het meubilair en de indeling van de ruimte. In de plaatjes worden voorbeelden van de huidige uitstraling van enkele overige ruimtes getoond.

In het referentie-gedeelte zijn enkele voorbeelden gegeven op welk manier een bepaald resultaat verkregen kan worden. Bij een tweede visie zal meer worden ingezoomd op de specifieke behandeling en aanpak.

4. Hier volgen enkele referentiebeelden om het beeld dat gecreëerd zal worden door verschillende ingrepen, te visualiseren. Hier direct rechts zijn vooral materialen voor de leraren en directie kamers te zien. Op de volgende pagina zijn referenties van scholen geplaatst.



INLEIDING VISIE

Naar aanleiding van Visie deel 1 van de gemeenschappelijke ruimte van de 3 scholen, de Ontmoetingsruimte en mediatheek, is gebleken dat de totaalprijs van het vloerontwerp 'zebra' boven het gereserveerde bedrag uitkomt. Er zullen enkele beslissingen genomen moeten worden, om het huidige bedrag lager te krijgen. Wij zullen hier enkele aanbevelingen doen:

1. Er wordt overwogen het ganggedeelte niet te betrekken in de nieuwe vloer. De gang is echter erg donker en behoort in de toekomst duidelijk bij de nieuwe Ontmoetingsruimte. Door ervoor te kiezen de vloerbedekking gang toch ook te vernieuwen, wordt de toevoeging meer 1 geheel, en sluit het beter aan op de bestaande ruimtes. Een kostenbesparend aspect zou kunnen zijn, de (gele) zebra strepen niet in de gang toe te passen. Er zal dan een egaal oranje linoleum komen te liggen, dezelfde die als ondergrond van de Ontmoetingsruimte komt (Kyoto 3126). Hiervoor hebben wij een offerte aangevraagd bij Schuyt bv en zal een kostenbesparing opleveren van circa 25%.

>>Een prijsindicatie van wat de gang zonder gele strepen kost?

>>Schuyt b.v.: Als wij de 3 strepen met kenmerk a in de lange gang te laten vervallen is een minderprijs € 70,00 incl. btw omdat het geen materiaalverschil maat scheelt alleen in tijd.

2. De huidige groene sportvloer is iets hoger gelegen dan de rest van de vloerdelen (materiaaldikte). Het is niet wenselijk om een overgangsstip van 7mm hoogte zo midden in de ruimte te hebben. Vandaar dat de pulastic groene vloer niet wordt doorgezet in de Ontmoetingsruimte, zodat het hoogteverschil wordt verlegd naar de doorgang/drempel van de Ontmoetingsruimte naar de Mediatheek. Echter, de doorzetting van de groene vloer in de Ontmoetingsruimte maakt de ruimte in totaal meer 1 geheel. Wanneer er voor wordt gekozen niet de bestaande vloer af te 'ronden', wordt geadviseerd om met een nieuw materiaal toch een halve cirkel in de ruimte te leggen, vanwege de onderlinge relatie van de ruimtes.

>>Hoeveel zou de meerprijs (op de bestaande offerte) zijn als de sportvloer er tot de scheidingswand wordt uitgehaald en met marmoleum gestoffeerd wordt.

>>Schuyt b.v.:Dit is een uitbreiding van de m2 de kosten hiervan bedragen circa € 1000.00

Als er een contrasterende kleur wordt gebruikt in een cirkelvorm. Als de rode en oranjevlakken recht worden doorgetrokken is er minder materiaalverlies en is de meerprijs € 865,00.

3. De entree van Nieuw Koningshof, tevens entree naar de centrale ruimte zal ook in de oranje kleur van de Ontmoetingsruimte (Kyoto 3126) kunnen worden uitgevoerd in plaats van het bestaande idee van Nieuw Koningshof). Er zou dan voor gekozen kunnen worden kroontje van NK (logo) uit voeren. Het zou dan voor rekening komen van NK. Die mogelijkheid wordt onderzocht. Daarbij zou het geheel mooi afgewerkt kunnen worden, door enkele zebra strepen van de Ontmoetingsruimte door te zetten in de entree ruimte. Op deze manier is het zowel een duidelijk entree van de school (door het kroontje) als entree van de centrale ruimte (door het doorzetten van de zebra strepen).



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER



Loes Kellendonk & Karen Schuyt
mei 2005

ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

RESULTATEN



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER

RESULTATEN



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESCHOOL & DE TWEEMASTER

RESULTATEN



ONTMOETING NIEUW KONINGSHOF, JOHANNESSCHOOL & DE TWEEMASTER